



Opdrachten 'VERBINDING DOOR VERBEELDING'

Inhoud: creatieve en verbindende lesideeën voor alle leerjaren in het basisonderwijs. Met de focus op verbinding tussen klasgenoten in de afzonderlijke gehalveerde klassen, maar ook op de klassen in zijn geheel, en de verbinding met de wereld om hen heen.

Visie: de opdrachten zijn zoveel mogelijk gericht op procesgericht werken, waarbij de focus meer ligt op de werkwijze dan op het eindproduct, het ervaren en zelf creëren, en op de ontwikkeling van de eigen creativiteit. Maar ook op het sociaal-emotioneel welzijn: ervaringen en gevoelens uitdrukken en ermee communiceren.

ALGEMENE DOELEN:

Spelen	Creativiteit ontwikkelen
Samen plezier maken	Samenwerken
Ervaringen delen	Onderzoeken & ontdekken
Emoties uiten	Activeren
Beeldend proces	Actualiteit

OB = onderbouw (groep 1, 2)

MB = middenbouw (groep 3, 4, 5)

BB = bovenbouw (groep 6, 7, 8)

KUNSTDICIPLINES:

Theater	Literatuur
Muziek	
Audiovisueel/multimedia	
Beeldend	
Dans	

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Energizer Dans	OB MB BB	<p>Weekopening 1: de creatieve begroeting</p> <p>Introductie. Wat is er door corona veranderd in het begroeten? Wat vind je daar van? Hoe voelt het om niet meer te mogen knuffelen met oma, of een high five te geven aan..?</p> <p>Opdracht. Welke creatieve manieren kun je bedenken om elkaar te groeten zonder elkaar aan te raken? Laat eerst een leerling een manier voordoen. Loop daarna met elkaar rond door het lokaal, of dans op muziek. Wanneer jij 'groet' zegt, of de muziek stopt, groeten twee leerlingen die op dat moment naast elkaar staan, elkaar met de afgesproken groet. Daarna wordt een andere alternatieve groet bedacht, en herhaalt het proces zich nog een aantal keer.</p> <p>Afsluiting. Bespreek waarom het zo belangrijk is dat we afstand bewaren, en dat we het voorlopig best even met deze goed verzonden alternatieven kunnen doen!</p>	Optioneel: muziek
Energizer Beeldend Voor OB eventueel elke stap klassikaal begeleiden	OB MB BB	<p>Weekopening 2: web van herkenning</p> <p>Introductie. Sommigen van ons hebben elkaar de afgelopen weken niet gezien of gesproken. Ben je benieuwd naar wat je klasgenoten hebben meegemaakt, en of dat misschien wel op jouw belevenissen lijkt, of juist helemaal niet?</p> <p>Opdracht. Maak tafelgroepjes van 4, met in het midden een groot vel papier (of 4 x A3). Stel per ronde een nieuwe vraag over de afgelopen quarantaineweken: wat vond je het leukst om te doen met je familie? Of wie heb je het meest gemist? Iedere ronde beantwoordt 1 leerling als eerst de vraag. Als voorbeeld: wat heb jij de afgelopen weken het meest gedaan? Het antwoord is stoepkrijten, en diegene tekent op zijn papier een krijtje. Hij vraagt de anderen in zijn groepje: wie is er ook vaak gaan stoepkrijten? Zij tekenen ook een krijtje voor zich op hun papierdeel. De vraagsteller trekt vanuit zijn tekening lijnen naar diegenen. Dan is de volgende aan de beurt. Dit proces 8 vragen herhalen, waardoor uiteindelijk een web van lijnen, ofwel verbindingen ontstaat.</p> <p>Afsluiting. Waren er verrassende uitkomsten, wat wist je nog niet van de ander?</p>	A3 papier (of groter) Stiften

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Energizer Beeldend	MB BB	<p>Weekopening 3: samen 1</p> <p>Introductie. Werk zonder thema, of met een thema dat de groep bezighoudt. Leg uit dat de leerlingen samen een tekening gaan maken, maar vertel nog niet hoe, alleen dat er niet gepraat mag worden.</p> <p>Opdracht. Leg per tafelgroepje van 4 een groot vel papier neer, waar de leerlingen tegelijk aan hun eigen kant van het papier op beginnen te tekenen. Na een minuut moeten ze ineens een plaats doorschuiven, en verder tekenen aan de tekening van degene die eerst op die plek zat. Zo schuiven ze steeds om de zoveel tijd (varieer in tijd voor de onvoorspelbaarheid) door, tot ze weer op hun eigen stoel zitten. Vraag hen nu om een verbinding te tekenen tussen de tekeningen van de eerste ronde. Leg niet uit hoe, maar laat ze zelf uitvinden hoe ze het gaan doen. Wissel weer rond de minuut van plek.</p> <p>Afsluiting. Bekijk samen de tekeningen en vraag de leerlingen te vertellen wat ze zien. Vraag: wat vond je er van steeds je eigen tekening te moeten loslaten? Hoe vond je het een ander aan te vullen? Wat verstond jij onder verbinding en hoe hebben jullie elkaars tekeningen met elkaar verbonden?</p>	Papier Stiften
Audiovisueel	OB MB BB	<p>Vloggen voor de andere helft</p> <p>Introductie. Zijn jullie ook zo benieuwd naar wat het andere klasdeel doet als zij op school zijn, en wij thuis?</p> <p>Opdracht. Maak met deel A een vlog over de schooldag, die je aan deel B kunt laten zien, en vice versa. Wat wil je in de vlog laten zien? Hoe houd je het kort en krachtig? Spreek een max. duur af van 2 minuten, en neem het in 1 take op, zodat je niet hoeft te editen. Stel iedere dag een uitdagende of grappige vraag die het andere klasdeel de volgende dagvlog moet beantwoorden. Of verstop een geheime boodschap ergens in de klas, waar je in de vlog een aanwijzing voor geeft.</p> <p>Afsluiting. Hoe vind je het om je klasgenoten weer te zien? Zien ze er nog hetzelfde uit? Wat doen zij dat jullie misschien ook zouden willen doen, of juist niet?</p>	Smartphone of iPad

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Beeldend	OB MB	<p>Gezamenlijke slinger stempelen</p> <p>Introductie. Vertel de leerlingen dat jullie voorlopig even gesplitst zijn in een A- en B-deel, maar dat jullie best met beide delen samen iets kunnen maken om de klas te versieren (wij-gevoel). Omdat het fijn is dat de school weer open is, gaan we een feestslinger maken met gekke stempels!</p> <p>Opdracht. Iedere leerling gaat een stukje slinger maken. Laat hen een eigen kleur papier kiezen en zelf een vorm uitknippen. Laat ze stempelen met uitdagende materialen als gehalveerd fruit, schelpen, dennenappels, wattenstaafjes, bladeren of Duplo. Maak aan ieder stukje slinger een touwtje vast. Laat leerlingen per tafelgroepje de eigen slingers aan elkaar knopen. Daarna kunnen de slingerdelen van de tafelgroepjes aan elkaar vastgemaakt worden tot 1 lange slinger.</p> <p>Afsluiting. Wat vonden jullie van het stempelen, wat vond je leuk of lastig en waarom? Verbind slinger A aan B. Als de hele AB-slinger af is, hang je deze op in de klas, en benoem je dat ook het andere klasdeel heeft gewerkt aan dezelfde slinger.</p>	<p>Gekleurd papier</p> <p>Uitdagend materiaal (gehalveerd fruit, bladeren, schelpen, wattenstaafjes)</p> <p>Touw</p> <p>Verf</p>
Beeldend	OB MB BB	<p>Hang de vlag uit</p> <p>Introductie. Hebben jullie bij sommige huizen de rode vlaggen ('Met elkaar, voor elkaar') gezien? Wat staat er op en waar zijn ze voor?</p> <p>Opdracht. Voor wie zouden jullie willen vlaggen? Op wie ben jij trots, of wie was er altijd voor jou? Geef leerlingen allemaal een stukje laken waar ze een eigen vlaggetje van mogen maken. Plak het stukje laken strak gespannen vast aan de tafel, zodat het tekenen makkelijker gaat. Wat komt er op jouw vlag te staan? Gebruik textielstiften om een boodschap of tekening op de vlag te laten zetten. Laat ze de vlag zelf vastnieten aan een stukje touw, en vastbinden aan een stokje of tak.</p> <p>Afsluiting. Geef de vlaggetjes mee naar huis, en vraag de leerlingen ze te geven aan degenen voor wie ze de vlag gemaakt hebben. Wat vond diegene van je vlag, en heeft de vlag een mooi plekje gekregen in huis?</p>	<p>Wit laken in gelijke stukken</p> <p>Tape</p> <p>Textielstiften</p> <p>Nietmachine</p> <p>Touw</p> <p>Stokje/tak</p>

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Beeldend	OB MB BB	<p>Coronamonster & superheld</p> <p>Introductie. Kies voor een deel van de opdrachten, of doe ze alle drie!</p> <p>Opdracht deel 1. Laat leerlingen in duo's op 1 groot papier verfvlekken maken. Laat ze zelf met pipetjes of een lepel een verdunde verfvlek of waterverf op het gezamenlijke papier vallen, en geef ze eerst een rietje. Laat ze de verfvlekken met de rietjes naar elkaar toe blazen; wat gebeurt er met de kleuren? Ze 'besmetten' elkaar, lopen in elkaar over en mengen tot een andere kleur! Maak een nieuwe vlek. Kun je ook binnen je eigen vlek andere kleuren toevoegen? Wat gebeurt er als je je verf met een vork aanbrengt? of met een tandenborstel of een afwasborstel? Laat ontdekken met verschillende verrassende gereedschappen, zolang het maar geen kwasten zijn!</p> <p>Opdracht deel 2. Zo'n verfvlek lijkt wel een beetje op een coronavirus! Laat eventueel een beeld van het virus zien. Als je een coronavirus onder de microscoop legt, wat zie je dan in je grootste fantasie? Is het een monstertje, een mens of dier? Hoeveel armen, poten of ogen heeft hij? Heeft hij schubben of een vacht? Kijkt hij boos of blij? Kan hij lopen of vliegen, en hoe? Welke kleuren heeft hij? Maak je eigen monster, van verf zoals in deel 1, of deels gecombineerd met andere materialen als wasco of stift.</p> <p>Opdracht deel 3. Om corona de wereld uit te krijgen, hebben we superhelden als jij nodig! Maar hoe ga jij corona verslaan? Wat zijn jouw superkrachten? Hoe ziet je kleding eruit, draag je een masker, of een cape? Komt er vuur uit je handen, of misschien wel heel veel handzeep?</p> <p>Afsluiting. Wij kunnen, naast doktoren, met elkaar heel goed meehelpen corona te verslaan! Door afstand te houden, handen te wassen, in onze elleboog te hoesten, thuis te blijven als we ziek zijn, etcetera. Eigenlijk zijn we al superhelden!</p>	<p>A3 papier</p> <p>Verf</p> <p>Alternatief gereedschap (pipet, rietje, vork, tandenborstel,..)</p> <p>Kleurpotloden</p> <p>Stift</p> <p>Wasco</p>

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Beeldend	OB MB BB	<p>Tekenen na gesprek over quarantainetijd</p> <p>Introductie. Begin een kringgesprek over de quarantainetijd. Wat vond je heel fijn aan de afgelopen weken thuis? Waren je ouders vaak bij je, heb je veel gespeeld met broertjes of zusjes? Wat vond je juist heel vervelend of verdrietig? Wie wilde je graag bezoeken? Heb je misschien wel naar je opa gezwaaid door het raam?</p> <p>Opdracht. Vertel dan dat de leerlingen mogen gaan tekenen. Zeg niet dat het over het gesprek moet gaan. De leerlingen bedenken zelf wat ze willen tekenen, zodat je er echt achter komt wat er in hen omgaat. Stimuleer tijdens het tekenen gesprekjes tussen de leerlingen over wat er wordt getekend.</p> <p>Afsluiting. Als de tekeningen af zijn in kringgesprek of kleine groepjes bespreken wat een ieder heeft gemaakt.</p>	<p>A4 tekenpapier</p> <p>Kleurpotloden</p> <p>Stiften</p> <p>Wasco</p>
Beeldend Literatuur	OB MB BB	<p>Hart onder de riem</p> <p>Introductie. Bespreek de gevolgen van thuisisolatie en sociale afstand. Vertel over het 'eenzaamheidsvirus', en vooral eenzaamheid onder ouderen. Nu zij door corona geen bezoek meer kunnen ontvangen in hun (verzorgings-)huis, vinden ze het vast leuk aandacht van jullie te krijgen!</p> <p>Opdracht. Stel de vraag: wat zou jij met je klas kunnen doen om eenzame ouderen op afstand aandacht te kunnen geven? Wat teken, schrijf of zeg je tegen iemand die je wilt opvrolijken? Maak met elkaar jullie gekozen 'hart onder de riem', en breng het daar waar jullie denken dat het het hardst nodig is.</p> <p>Afsluiting. Bespreek met je leerlingen het begrip burgerschap; dat het een fijn gevoel kan geven iets voor anderen te kunnen betekenen, zelfs als je de mensen niet kent.</p>	Beeldende materialen

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Beeldend	OB MB BB	<p>Schatkist</p> <p>Introductie. Vertel een kort verhaal, gelinkt aan een actueel thema, of kies voor een volledig fantasieverhaal. Aan het eind van het verhaal vindt de leerling samen met een klasgenootje een schatkist. Wat kunnen jullie maken met de materialen in de kist? Of geef een richting aan; wat kun je maken met de materialen om (passend bij het verhaal) bijv. weer terug naar de bewoonde wereld te keren? Pas daar de materialen op aan.</p> <p>Opdracht. Deze opdracht draait om associëren en samen creëren. Er mag samengewerkt worden in duo's. Stel stimulerende vragen over de maaksels om de leerlingen verder te helpen na te denken over oplossingen om hun idee goed uit te kunnen werken.</p> <p>Afsluiting. Presenteer de maaksels samen op een tafel, of hang ze aan een grote tak aan het plafond. Wat is er gemaakt en waarom? Hoe ging het samenwerken? Wat hebben jullie van elkaar geleerd, en wat vond je lastig?</p>	<p>Kistje</p> <p>Uitdagend beeldend & verbindingsmateriaal (karton, touw, stukjes eierdoos, wc-rollen, cocktailprikkers, schilders-tape, klei)</p>
Beeldend	OB MB BB	<p>Vrolijk gezichtsmasker</p> <p>Introductie. Je weet vast dat medewerkers in ziekenhuizen voor hun eigen veiligheid, en die van een ander, een beschermende bril en een mondkapje op moeten. Dat zijn vaak saai exemplaren..</p> <p>Opdracht. Wat als jij nou eens een masker mocht ontwerpen, waar het ziekenhuispersoneel meteen energie van krijgt als het die opzet? Waar denk je aan bij het woord 'vrolijk'? Welke vorm moet je masker krijgen, en welke kleuren wil je gebruiken? Maak je het van papier en verf of misschien wel stof en veren? Maak eerst een ontwerp op papier, dat je daarna uitwerkt op ware grootte en natuurlijk uittest in de klas: worden jullie vrolijk van elkaars maskers? Maak er meteen een feestje van omdat jullie elkaar eindelijk weer op school kunnen zien!</p> <p>Afsluiting. Stel je eens voor dat ze in het ziekenhuis met zulke maskers zouden lopen, hoe zou dat voor het personeel zijn, en voor de patiënten?</p>	<p>Ter inspiratie: https://nos.nl/artikel/2332406-coronafashion-masks-in-opmars-in-belgie.html</p> <p>Beeldende materialen</p>

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Muziek Dans Beeldend	OB MB BB	<p>Schilderen op muziek</p> <p>Introductie. Laat het inspiratiefilmpje hiernaast zien, en/of schilderijen van de kunstenaar Wassily Kandinsky. Vertel dat hij zijn inspiratie haalde uit muziek. Hij vertaalde in zijn werk klanken en ritme in kleuren, vormen en lijnen. Vraag: kan je muziek zien? Wat voor lijn past bij het geluid van een trommel? Welke kleur past bij een vrolijk liedje? Bespreek eventueel het begrip 'abstract.'</p> <p>Opdracht. Werk groepsoverstijgend. Splits jouw groep in tweeën, en laat 1 helft ruilen met een andere halve groep. Meng bijvoorbeeld groep 3 met groep 7. In duo's met 1 leerling uit groep 3, en 1 uit groep 7, maken de leerlingen samen 2 schilderijen (of gebruik wasco), op twee uiteenlopende muziekstukken, bijvoorbeeld pop en klassiek. Laat eventueel eerst samen dansen op de gekozen nummers. Stimuleer ze elkaar vragen te stellen; wat vind je van de muziek? Welke kleuren passen bij verschillende emoties, en welke lijnen passen bij verschillende ritmes? Schilder alleen lijnen, vormen en kleuren.</p> <p>Afsluiting. Hoe was het om samen te werken, wat heb je van elkaar geleerd? Kan muziek troosten, en hoe werkt dat precies? Welke muziek doet dat voor jou? En van welke muziek word jij blij? Dans als afsluiter samen op een vrolijk liedje!</p>	<p>Ter inspiratie: https://www.youtube.com/watch?v=xMQJ2tAmyFU</p> <p>Papier A2</p> <p>Verf of wasco</p> <p>Muziek</p>

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Literatuur Audiovisueel Beeldend	MB BB	<p>Corona Courant</p> <p>Introductie. Heb jij de afgelopen tijd vaak naar het nieuws gekeken? Hoe vond je dat? Was er nieuws bij dat je bang maakte, of misschien wel vrolijk? Pak er een krant bij en bespreek; mediawijsheid, hoe kies je een pakkende titel, hoe schrijf je een artikel, wat is een goede foto, etcetera.</p> <p>Opdracht. Maak zelf in groepjes corona-nieuws. Geef je krant een naam, en bedenk pakkende titels en artikelen. Gebruik foto's uit bestaande kranten, of maak de foto's zelf! Je kunt de krant maken op nieuwstool.nl of kiezen voor een papieren versie: maak een collage met eigen teksten, tekeningen, foto's en knipsels uit tijdschriften en kranten. Laat je artikelen tussendoor eens lezen aan een ander groepje voor feedback.</p> <p>Afsluiting. Hoe ging de samenwerking? Waarom heb je voor deze krantenberichten gekozen?</p> <p>Of: maak een collage met beeldassociaties bij corona; zonder nieuwswaarde, maar met de focus op associëren.</p>	<p>www.nieuwstool.nl</p> <p>Smartphone of iPad</p> <p>Papier</p> <p>Tijdschriften</p> <p>Kranten</p> <p>Stiften</p>
Theater Beeldend	MB BB	<p>Tableau vivant</p> <p>Introductie. Bespreek met de klas het begrip Tableau vivant, ofwel levend schilderij, waarbij gebeurtenissen worden omgezet in stilstaande beelden.</p> <p>Opdracht. Laat leerlingen een foto uit het nieuws kiezen en naspelen die gaat over corona, of een ander onderwerp dat de aandacht heeft getrokken de afgelopen tijd. Laat de groepjes lezen over de achtergrond van de foto. Laat ze eventueel rekvisieten maken (of pak de verkleedkist erbij) en ze daarna gezamenlijk de gebeurtenis voor de klas uitbeelden. Kunnen de overige leerlingen raden welke situatie uitgebeeld wordt?</p> <p>Afsluiting: Waarom koos het groepje voor dit beeld, en welke indruk heeft het bij hen en de andere klasgenoten achtergelaten?</p>	<p>Ter inspiratie: https://www.youtube.com/watch?v=gUyEt56P4iE</p> <p>Beeldend materiaal</p>

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Beeldend Literatuur	MB BB	<p>Stripverhaal op afstand</p> <p>Introductie. Veel leerlingen vinden het leuk om een stripverhaal te bedenken. Maar hoe zou het zijn om het samen te maken met iemand die je niet kunt spreken?</p> <p>Opdracht. Een leerling uit klasdeel A tekent een eerste frame van een stripverhaal (over corona, of een ander onderwerp), zonder overleg met de leerling uit deel B, waar hij mee samenwerkt. De leerling uit deel B tekent frame 2. Maak een verhaal (begin, midden en slot) in maximaal 8 frames.</p> <p>Afsluiting. Hoe was het om op afstand samen een strip te maken? Wat vond je leuk of lastig?</p> <p>Of: kies voor Creatief schrijven. Maak groepjes in het eigen klasdeel, of werk klasdeel-overstijgend. Kies samen een onderwerp om over te schrijven, maar niet de exacte inhoud. Schrijf ieder om beurten een zin (of vijf regels) van het verhaal of gedicht, zonder dat je met elkaar overlegt.</p>	<p>Papier</p> <p>Fineliner</p> <p>Kleurpotloden, aquarelpotloden of waterverf</p> <p>Stiften</p>
Beeldend Literatuur	MB BB	<p>Flyer coronamaatregelen</p> <p>Introductie. Heb je de borden in de dorpsstraat gezien, waar op staat dat je 1,5 meter afstand van elkaar moet houden? Maar betrapte je jezelf er al eens op dat je toch te dicht naast iemand ging staan in een winkel? Of dat je vergeten was je handen te wassen na het buiten spelen?</p> <p>Opdracht. Laat in groepjes flyers ontwerpen die in de school opgehangen kunnen worden met betrekking tot handen wassen, in je elleboog niesen/hoesten etcetera. Hoe breng je de informatie over? Denk na over de boodschap, aansluiten bij de doelgroep, de titel en ondertitel of slogan, en het lettertype. Hang de flyers op bij de toiletten of andere opvallende plekken in school.</p> <p>Afsluiting. Vraag na een week: helpen de flyers jou? Op welke manier?</p>	<p>Papier (A3)</p> <p>Verf</p> <p>Stiften</p> <p>Tijdschriften en kranten</p>

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Beeldend Audiovisueel	MB BB	<p>Spelen met perspectief</p> <p>Introductie. Kun je nog wel leuk samen op de foto als je 1,5 meter afstand van elkaar moet houden? Hebben jullie daar ideeën over?</p> <p>Opdracht. Google eens op 'spelen met perspectief (stoepkrijt)' en laat je inspireren door deze voorbeelden. Bedenk je eigen alternatieve groepsfoto! Maak in groepjes van 3 of 4 zo'n perspectieffoto op afstand.</p> <p>Afsluiting. Hoe vond je het om op deze manier een groepsfoto te maken en waarom? Print de foto's uit en geef ze een mooie plek in de klas!</p>	<p>Smartphone of iPad</p> <p>Stoepkrijt of andere attributen</p>
Literatuur	MB BB	<p>Baallijst, Danklijst en Verlanglijst</p> <p>Introductie. Er zijn vast dingen waar je de afgelopen tijd vreselijk van hebt gebaald, waar je heel dankbaar voor was, of waarvan je hebt gewenst dat het anders zou zijn.</p> <p>Opdracht. Pak een vel papier, en schrijf alles op wat je dwarszit, een echte baallijst dus. Schrijf groot en klein en door andere woorden heen, tot niet meer te lezen is wat er staat. Of misschien wil je wel heel hard krassen, doe dat vooral! Klaar? Maak er een prop van en gooi 'm in prullenbak.</p> <p>Dan is het tijd voor een positieve lijst, de danklijst: waar ben jij dankbaar voor, als je denkt aan de afgelopen weken? Wat had je niet willen missen, waar werd je heel blij van?</p> <p>Als laatst maak je een verlanglijst, waarop je alles mag zetten wat je de komende tijd nog zou willen. Wat zou je het allerliefste wensen? Voor jezelf, voor je klasgenoten of familie, voor Nederland of voor de hele wereld?</p> <p>Afsluiting. Voelde je verschil tijdens het maken van de lijsten? Kijk aan het eind van het schooljaar nog eens terug naar de Verlanglijst. Welke wensen zijn uitgekomen?</p>	<p>Papier</p> <p>Pen</p>

Discipline	Bouw	Opdracht	Materiaal
Beeldend Literatuur	BB	<p>Corona gezelschapsspel</p> <p>Introductie. Vertel dat je in de krant las over een vader die een spel voor zijn kinderen maakte om zich in deze coronatijd thuis te kunnen vermaken. https://indebuurt.nl/westland/westlanders/westlander-van-de-week/richard-bedacht-een-printbaar-bordspel-om-kinderen-tijdens-de-coronacrisis-te-vermaken~73690/.</p> <p>Opdracht. Maak met 4 leerlingen per groepje een Corona gezelschapsspel, bijvoorbeeld een kaartspel, een soort memory of ganzenbord. Welke spelelementen moet het spel bevatten? Ieder kan 1 spelelement uit een bestaand spel inbrengen. Wat voor soort spel wordt het, wat is het doel, voor welke leeftijden is het geschikt, en wat zijn de spelregels? Maak het spel aantrekkelijk om te zien, en vergeet ook de handleiding niet!</p> <p>Afsluiting. Organiseer een spelletjesmiddag! Laat een ander groepje, of een groepje uit de andere helft van de klas, jullie spel spelen en er feedback op geven in de vorm van tips en tops.</p>	Karton Papier lijm Stiften
Audiovisueel Literatuur Theater Beeldend	BB	<p>Interview met Mark Rutte</p> <p>Introductie. Hoe zou het zijn als je in coronatijd beslissingen moet maken voor het dorp waarin je woont, of zelfs het hele land? Wat voor vragen zou je willen stellen aan de burgemeester, Mark Rutte, of misschien zelfs koning Willem Alexander? Je kunt er natuurlijk ook voor kiezen om als jezelf geïnterviewd te worden over de afgelopen tijd!</p> <p>Opdracht. Maak groepjes van drie en neem een interview over de coronacrisis op. Wie is de interviewer, wie de geïnterviewde, en wie filmt het interview? Wat voor vragen stel je? Hoe film je het interview, wie neem je hoe in beeld, en wat voor setting kies je? Heb je geen microfoon? Maak er zelf 1! Heb je nog andere 'props' (rekwisieten) nodig?</p> <p>Afsluiting. Hoe vond je het om te interviewen, of geïnterviewd te worden? Is het anders dan gewoon met een vriend praten? Waarom?</p>	Papier Pen iPad Microfoon Beeldend materiaal